

Me BIDAULT Notaire  
32649  
ROUEN

L'an mil huit cent quatre vingt, le jeudi vingt mai à onze heures du matin.

À Canteleu, section de Croisset où demeurait et où est décédé le huit mai présent mois, monsieur Gustave Flaubert, propriétaire et homme de lettres, chevalier de la Légion d'honneur.

À la requête :

1° de monsieur Achille Flaubert, docteur en médecine, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, chevalier de la Légion d'honneur, demeurant à Rouen, rue de Lecat n°51, actuellement à Nice, quai du midi, maison Chauvet.

Représenté à ladite opération d'inventaire par Mr Georges Albert Denize [*sic* pour Denise], clerc de notaire, demeurant à Rouen, rue de Lecat n°48, ici présent, son mandataire en vertu de la procuration qu'il lui a conféré suivant acte reçu par Me Ginésy et son collègue notaires à Nice (Alpes Maritimes) le quinze mai présent mois, dont ledit original enregistré et légalisé est demeuré ci-annexé avec mention signée des notaires après avoir été certifié véritable par le mandataire.

2° de Madame Désirée Caroline Hamard, sans profession, épouse assistée et autorisée de Mr Ernest Octave Commanville, négociant, avec lequel elle demeure à Canteleu section de Croisset.

Monsieur Achille Flaubert habile à se porter héritier pour moitié de son frère germain, Mr Gustave Flaubert.

Et Madame Commanville, à la représentation de sa mère Madame Joséphine Caroline Flaubert, décédée à Rouen le vingt-deux mars mil huit cent quarante six, épouse de Mr Émile Auguste Hamard, habile à se dire et porter héritière pour l'autre moitié de Mr Gustave Flaubert, son oncle.

À la conservation des droits et intérêts des parties requérantes et sans que les qualités ci-dessus prises puissent nuire et préjudicier à qui que ce soit, ~~et sans que les qualités~~ il va être par Me Gustave Edmond Bidault et son collègue notaires à Rouen, soussignés procédé ainsi qu'il suit à l'inventaire fidèle et à la description exacte des meubles, effets mobiliers, livres, titres, papiers, deniers comptants et renseignements pouvant dépendre de la succession de Mr Gustave Flaubert et ce, dans les pièces ci-après décrites d'une partie de la maison située à Canteleu, section de Croisset

qu'occupait Mr Flaubert.

Ladite opération aura lieu au fur et à mesure de la reconnaissance et levée des scellés apposés au dit domicile par Mr le suppléant du juge de paix de Maromme le neuf mai dernier.

Sur la représentation qui sera faite des objets à inventorier par Mad<sup>e</sup> Clémence Calbrix épouse de Mr Eugène Grévin, journalier demeurant à Croisset, commune de Canteleu, instituée gardienne des scellés suivant le procès verbal d'apposition des scellés en date du neuf mai dernier.

La prisée des objets mobiliers sera faire par Mr Alfred Jules Lemoël, greffier de la justice de paix de Maromme, expert choisi par les parties, lequel a promis faire cette estimation en son âme et conscience eu égard au cours du jour.

Et après lecture, Mr et Mad<sup>e</sup> Commanville, Mr Denize ès qualités et Mr Lemoël ont ci-dessous signé avec la gardienne des scellés et les notaires.

Rayé cinq mots comme nuls

[Paraphes]

[signatures de E. Commanville, C. Commanville, Grévin, <Denise>, Lemoël, Bidault et Courcelle]

[page 2]

#### Prisée

Dans une chambre au premier étage éclairée par deux fenêtres sur le jardin

Une couche en bois d'acajou, une paillasse, un lit de plume, deux matelas, un traversin, un dessus de lit en tricot, le tout prisé cent trente cinq francs ci.

Deux fauteuils en bois d'acajou, et fonds élastiques, une chauffeuse en bois d'acajou, fonds en tapisserie, un tapis d'appartement en moquette, une carquette, le tout prisé quatre-vingt francs ci.

Quatre rideaux de croisée en indienne perse, quatre autres en mousseline brodée, deux tringles en fer, le tout prisé avec les patères et les embrasses dix-huit francs ci.

Deux chenets, estimés un franc ci.

Une pendule à colonne portant sur le cadran le nom de Lepine ; deux flambeaux en cuivre, deux babouches, un vide poche en

bronze, un pot à tabac en terre et un porte allumettes, le tout prisé soixante francs ci.

À reporter : 294

[page 3]

Report : 294

Douze cadres, quatre écrans, deux carabines, un fusil à deux coups à piston, une gourde, un sabre, un médaillon en plâtre, un autre en bronze, le tout prisé soixante quinze francs ci.

Une table de nuit en acajou, estimée quinze francs ci.

Une table en noyer à dessus de cuir estimée deux francs ci.

Dans une garde robe se trouvant dans la même chambre :

Un paletot, un gilet, un pantalon en drap bleu, un autre vêtement complet en drap, un habit en drap noir, un pardessus, une jaquette en drap marron, une robe de chambre d'été, un pantalon en drap marron, une redingote et un gilet noir, un autre pantalon et un gilet en drap noir, deux autres gilets en drap noir, un paletot en drap croisé, un vêtement complet en drap noir, deux manteaux de voyage en mérinos, deux paires de bottes, une paire de demi-bottes, cinq paires de bottines, trois paires de souliers, quatre paires de sandales, un chapeau en feutre gris, sept cannes, le tout prisé : deux cent quatre-vingt francs ci.

~~Un porte manteau en bois d'acajou d'acajou, se trouvant~~ dans la chambre où il est trouvé, ~~estimé dix francs ci~~ un porte manteau en acajou estimé dix francs ci.

Dans un placard d'armoire, un panama, un chapeau de feutre, un manteau en drap, deux robes de chambre, un autre chapeau en feutre, dix-neuf chemises, une écharpe rouge, douze paires de chaussettes, un autre chapeau haute forme en feutre, une casquette, cinq autres chemises, cinq gilets en toile et piqué blanc, deux gilets de flanelle, sept caleçons, deux autres caleçons, un châle en laine, une vareuse ; et divers vêtements algériens, le tout prisé cent cinquante cinq francs ci.

Une culotte en peau de daim, une ceinture, une autre ceinture en coutil, une valise en cuir, quatre paires de chaussettes, le tout prisé quinze francs ci.

Dans une autre petite armoire : deux pupitres, un irrigateur, un sabre, un porte baïonnette le tout prisé cinq francs ci.

Dans un corridor au premier : – deux cadres en bambou, renfermant

diverses gravures, estimés vingt francs ci.

Deux ceintures indiennes, trois carapaces, estimés cinq francs ci.

Dans une autre chambre au premier étage éclairée par une fenêtre sur la cour :

Une couche acajou, une paillasse, un lit de plumes, deux matelas, une couverture en laine, une autre en coton, un dessus de lit, un oreiller, un traversin, un couvre lit, et deux rideaux d'alcôve en indienne avec bâtons, anneaux, et patères, le tout prisé cent quarante sept francs ci.

Une autre couche sur laquelle : un sommier, deux matelas, un lit de plumes, une couverture en laine, une autre en coton, un dessus de lit piqué, un traversin, un oreiller, un couvre lit, deux rideaux d'alcôve en indienne, avec bâtons, anneaux, et patères, le tout prisé cent quarante six francs ci.

Deux fauteuils acajou à fonds élastique en drap bleu capitonné, un autre fauteuil acajou à dossier en drap bleu, une toilette en acajou à dessus de marbre blanc veiné bleu, deux pots à eau et leurs cuvettes en faïence, un porte savon, et divers accessoire de toilette, une

À reporter : 1169

[page 4]

report : 1169

table de nuit acajou à dessus de marbre, une petite commode en acajou à dessus de marbre, le tout prisé : cent vingt francs ci

Deux flambeaux en cuivre, cinq cadres, ~~une descente de lit~~, un verre d'eau, un porte allumettes le tout prisé treize francs ci.

Deux rideaux de croisée en indienne, deux petits rideaux en mousseline, un tapis d'appartement en laine, une descente de lit, le tout prisé vingt francs ci.

Dans un placard d'armoire : deux chiens de faïence, une veilleuse, un encrier, une coupe en marbre, une corbeille en porcelaine, le tout prisé six franc ci.

Dans un cabinet de toilette à côté :

Un tabouret de nuit, un seau de toilette et une cruche, une petite chaise foncée en paille, le tout prisé sept francs ci.

~~Un guéridon estimé cinq francs ci un guéridon estimé à cinq francs.~~

Dans l'escalier : - Deux vases en faïence, quatre masques en bois,

deux petites tables en bois noir, le tout prisé quarante-cinq francs ci.

Dans une salle à manger éclairée par deux fenêtres et une porte vitrée sur le jardin :

Une table carrée, une autre table ronde en noyer, une servante étagère en acajou, six chaises en merisier foncées en paille, une autre grande chaise, deux petits bas de buffet en bois peint, une console en noyer à dessus de marbre, deux colonnes en bois surmontées chacune d'une statue en plâtre, deux coupes en marbre, une autre statuette égyptienne en plâtre, ~~deux plateaux~~, un tableau représentant Napoléon premier, le tout prisé : cent francs ci.

Trois plateaux en cuir bouilli, six grands rideaux de croisées en indienne, six rideaux en mousseline, une corbeille et une brosse à pain, un tapis d'appartement, le tout prisé cinquante deux francs ci.

Dans un placard d'armoire : - un cabaret, un appareil pour cuire les œufs, ~~seize pots~~ dix-huit pots à crème et leur plateau, un timbre, deux tasses à thé, trois tasses à café, cinq coquetiers, trois carafons et un autre carafon, cinq salières, cinq plateaux en cristal, six verres à cidre, douze verres à vin, trois rince bouche, quatre autres tasses à café, quarante-huit assiettes en porcelaine, quatre compotiers, une soupière, et un plat en porcelaine, sept plats en faïence, vingt-quatre pots à crème, une corbeille en osier, un lot de menue poterie ne méritant description le tout prisé trente-huit francs ci.

Dans une autre armoire tenant nature de fond :

Trente-cinq verres à champagne, treize verres à vin et à liqueurs, deux salières, une carafe, deux sucriers en porcelaine, un compotier en cristal, un autre compotier également en cristal, trois légumiers, six assiettes, un plateau en porcelaine, six garde nappes en bois, le tout prisé vingt-un francs ci.

~~Ce fait vu~~ Total de la prisée seize cent vingt ~~quatre francs~~ un francs ci.

Ce fait vu l'heure avancée et l'impossibilité de terminer, lad[ite] opération a été renvoyée

[page 5]

à demain vendredi vingt-un mai mil huit cent quatre-vingt à onze heures du matin.

Les objets ci-dessus inventoriés ont été laissés en la garde et possession de Mr et Mad<sup>e</sup> Grévin Commanville qui s'en charge pour charger pour les représenter quand et à qui il appartiendra.

Il a été vaqué à ce qui précède depuis l'heure susdite jusqu'à celle de six heures du soir.

Et après lecture, sous toutes réserves, les parties requérantes ont ci-dessous signé avec Mr Lemoël, la gardienne des scellés et les notaires.

Rayé depuis l'intitulé quarante-cinq mots comme nuls.

[Paraphes]

[Signatures]

et ce jour d'hui vendredi vingt-un mai mil huit cent quatre-vingt à onze heures du matin.

Au domicile à Canteleu, section de Croisset où demeurait et où est décédé le huit mai présent mois, Monsieur Gustave Flaubert, propriétaire et homme de lettres, chevalier de la légion d'honneur, aux mêmes requêtes, présences et qualités que celles énoncées en l'intitulé du présent inventaire, il va être par M<sup>e</sup> Bidault et son collègue, notaires à Rouen, soussignés, procédé à la continuation de l'inventaire après le décès de M. Gustave Flaubert dans ladite maison à Canteleu, section de Croisset. La représentation des objets à inventorier continuera d'être faite par Mad<sup>e</sup> Grévin.

#### Suite de la prisée

Report de la prisée précédente : seize cent vingt-quatre francs un francs ci.

Dans une petite salle au rez-de-chaussée éclairée par deux fenêtres sur le jardin :

Une table ronde [mot barré, illisible] en acajou, ~~un petit bureau en bois blanc~~, quatre chaises foncées en paille, un tapis d'appartement, une pelle, une pince, deux statuette [deux mots barrés, illisibles], un porte allumettes, un médaillon en plâtre, le tout prisé cinquante francs ci.

Quatre grands rideaux en mousseline brodée avec leurs embrasses, patères et tringles, quatre petits rideaux aussi en mousseline, quatre rideaux en calicot, le tout prisé quatorze francs ci.

À reporter : 1685

[page 6]

Report : 1685

Dans un placard d'armoire : - trois tasses, un compotier, six

couteaux de table à manche en ivoire, deux plateaux en tôle, le tout prisé quatre francs ci.

Dans la cuisine : - deux chenets, ~~une crémalière~~, un garde cendres, une pelle, une main de fer, quatre bouillottes, trois boîtes en fer blanc, deux chandeliers en cuivre, un bougeoir en fer et un autre en cuivre, une lanterne d'écurie, un plat et six assiettes en faïence anglaise, le tout prisé douze francs ci.

Un bain de pied en cuivre jaune, une alosière, une bouillotte en cuivre rouge, une turbotière en fer, trois casseroles et quatre couvercles en cuivre rouge, deux autres casseroles en cuivre avec un couvercle, un poêlon, ~~une écumoire~~, une cuisinière, un poêlon, une boîte à sel, un moulin à café, deux chevrettes, un légumier, trois théières en métal, un lot de poterie, une cruche, deux louches, une cuillère à ragoût, un broc à lait, quatre plats en fer battu, une passoire, le tout prisé cinquante francs ci.

Un chouquet, une table de cuisine, une table ronde, une fontaine, quatre chaises, le tout prisé dix francs ci.

Dans un buffet : - une soupière, un saladier, deux plats, deux plateaux de balance, un autre saladier, un lot de poterie, le tout prisé trois francs ci.

~~Treize~~ Dans la buanderie : - treize draps estimés quatre-vingt-dix francs ci.

\* Dans un cabinet de toilette au premier étage, éclairé par une fenêtre sur le jardin

une table en bois de noyer, une autre table avec sa toile cirée, un tapis d'appartement, un seau de toilette, une cruche, deux grands rideaux en calicot, deux rideaux en mousseline, un coffre fort, le tout prisé soixante francs ci.

Un tabouret dit bidet en acajou, une cuvette, deux éponges, un lot de brosses, rasoirs et objets de toilettes, le tout prisé douze francs ci.

Deux cravates en soie, une paire de manchettes, un sac en soie et velours renfermant des sachets, une cravate en soie rouge, deux calottes, cinq paires de gants, dix bonnets de coton, deux paires de chaussettes, deux gilets de flanelle, deux chemises, un chapeau, trois caleçons, une ceinture, le tout prisé vingt francs ci.

Dans le cabinet de travail éclairé par cinq fenêtres sur le jardin, et situé au premier étage :

À la cheminée : deux chenets, un garde cendres, une pince, un soufflet, une balayette, le tout prisé quatorze francs ci.

Une pendule ~~en marbre~~ portant sur le cadran le nom de Destigny en marbre à sujet en bronze, deux coupes en marbre et bronze, deux babouches, deux potiches, une coupe [deux mots barrés, illisibles] sébile, deux écrans, un flambeau en bronze, une lorgnette, une trousse de toilette, une coupe en marbre, une blague, le tout prisé soixante-quinze francs ci.

Deux appliques en bronze à trois feux, une statuette en plâtre avec son applique

À reporter : 2035

[page 7]

Report : 2035

une aquarelle ~~Une~~ représentant une napolitaine, une reproduction photographique du tableau intitulé Visions, une gravure représentant la tentation de Saint Antoine de Callot avec son cadre en chêne, une peinture représentant une vue du Caire, trois cadres, le tout estimé quatre-vingt francs ci.

Une panoplie composée de : ~~lances~~ lances, javelots, flèches, une mandoline, un tambour de basque, une hachette, une pipe orientale, une statuette chinoise en carton, un arguillet [*sic* pour narguilé], le tout prisé cinquante francs ci.

Une statuette en plâtre iacchus le tout prisé cinq francs ci.

Un canapé en bois de chêne sculpté fond élastique capitonné et recouvert en moleskine, trois fauteuils et deux chaises aussi en chêne sculpté, un coussin de fauteuil, une grande ~~bible~~ bibliothèque à sept compartiments aussi en chêne sculpté, deux autres petites bibliothèques en chêne sculpté, le tout prisé quatre cent soixante cinq francs ci.

Une table bureau en noyer, une grande table ronde à pieds en acajou, et plateau en bois blanc, un tapis de table en drap vert, ~~un tapis, une chauffeuse en bois de Chine sculpté recouverte en moleskine~~ une chauffeuse en bois d'acajou recouverte en tapisserie, un coussin fond en laine, un autre foncé en cuir, une peau de tigre, une peau de lynx, un peau d'ours blanc, un lit de repos comprenant un bâtis en bois blanc, sommier en crin, un tapis, quatre coussins, un oreiller en plumes, un dessus de lit en laine, le tout prisé cent cinquante francs ci.

Une boîte coffre persan en bois peint, une papeterie en bois de chêne, trois cartons, un sous main en acajou fond en drap, une sébile en cuivre, une autre en métal, un plat rond en métal, un autre



plat corbeille, un porte plumes et crayons représentant un dragon, un presse papier en marbre, un encrier en bronze, trois couteaux à papier dont un aux initiales GF, une tête de sanglier du Pérou, deux lanternes du Caire, un pot à tabac, un sabre chinois, un porte livres, ~~une boîte à ouvrage en bois noir~~, un grand tapis moquette, un autre tapis de foyer, le tout prisé cent soixante francs ci.

Cinq garnitures de croisée comprenant chacune deux grands rideaux avec leurs anneaux, patères et ambrasses, deux petits rideaux brochés, deux portières en étoffe avec leurs anneaux et patères, une valise, un autre coussin rond en cuir, un garde feu, treize cartons, le tout prisé trente francs ci.

Et à cet instant les notaires se sont de nouveau transportés dans la salle à manger ainsi que M. Lemoël, et ils y ont trouvé :

#### Argenterie et bijoux

Une soupière marquée CF, un plat ovale et deux plats ronds, mêmes marques, un huilier, un sucrier et sa pince, une cafetière, et une louche, le tout sans marque, seize couverts marqués CF, six couverts à dessert marqués CF, huit cuillères à café ~~marquées CF~~, sans marque, une cuillère et deux fourchettes marquées N Flaubert, trois

À reporter : 2975

[page 8]

report : 2975

cuillères à café dont une marquée CF les deux autres sans marques, une petite casserole, deux flambeaux marqués CF, une coupe et une soucoupe en vermeil, le tout pesant ensemble onze kilogrammes cinq cent soixante grammes estimé deux mille quatre-vingts francs ci.

Deux cloches en plaqué marquées CF, deux seaux à glace, cinq couteaux à dessert manche noir ~~et~~ à lame et garniture en argent, cinq couteaux à huîtres à manche noire [*sic*] et lame d'argent estimés cinquante francs ci.

Une montre remontoir à double boîtier or portant les initiales GF et le numéro 6372, une chaîne giletère en or, une bague chevalière en or avec pierre carrée, le tout estimé deux cents francs ci.

Dans une des deux petites bibliothèques ci-dessus ~~décrites~~ estimées :

Quatre-vingts volumes reliés, œuvres de Georges [*sic*] Sand, cinq

volumes oeuvres de Shakespeare, un volume intitulé *The Poetical Works*, trois volumes d'archéologie de Muller, trois volumes intitulés ~~*Horatii flacci carmina*~~ Cornelius Tacitus, un volume intitulé *Horatii flacci carmina*, trois volumes intitulés *Plauti comædia*, deux volumes intitulés *Horatius Flaccus*, trois volumes intitulés ~~*Biographie*~~ *Bibliographie universelle*, un volume relié intitulé *Salambô [sic]*, deux volumes reliés intitulés *Éducation sentimentale*, deux volumes reliés intitulés *Mad<sup>e</sup> Bovary*, un volume broché intitulé *La Tentation de saint Antoine*, un volume intitulé *les trois contes*, quatre volumes brochés œuvres de Edmond et Jules de Goncourt, cinq volumes brochés œuvres de Émile Zola, onze volumes brochés œuvres d'Alphonse Daudet, deux volumes brochés de Jules Breton et Catulle Mendés, les œuvres de Plutarque en vingt-cinq volumes, *Histoire romaine* de Michelet en deux volumes, trente-sept volumes *œuvres* de Michelet, vingt-deux volumes reliés œuvres de Théophile Gautier, seize volumes reliés œuvres de Jules et Edmond de Goncourt, trois volumes reliés ~~sans~~ œuvres diverses, le *Dictionnaire de l'Académie française* en deux volumes, le *Dictionnaire de la langue française* de Littré en quatre volumes, le tout prisé deux cent quarante cinq francs [ci]

Dans l'autre petite bibliothèque ci-dessus estimée :

Dix-sept volumes reliés et deux brochés, œuvres de Feudot [*sic pour Feydeau*], deux volumes intitulés *Le Théâtre espagnol*, quatre autres volumes également intitulés *Le Théâtre espagnol*, un volume intitulé *La Divine Comédie*, six volumes reliés œuvres de Lord Byron, un volume broché intitulé *Gaspard de la Nuit*, Théâtre de ~~Chil~~ Schiller deux volumes reliés, cinq volumes reliés œuvres de Henri Haine [*sic pour Heine*], quatre volumes reliés, œuvres d'Alfred de Musset, cinq volumes reliés, un autre broché par J. ~~Tourguenef~~, Tourguenefs [*sic*], quatre volumes reliés œuvres d'Edgar Poë, trois volumes reliés d'Henri Monnier, le tout estimé quarante-cinq francs ci.

Total de la prisée cinq mille cinq cent quatre-vingt-quinze francs ci

Ce fait vu l'heure avancée et l'impossibilité de terminer, la continuation du présent inventaire a été renvoyée à demain samedi vingt-deux mai mil huit cent quatre vingt à onze heures.

Les objets mobiliers sont demeurés en la garde et possession de Mad<sup>e</sup> Commanville qui

[page 9]

s'en charge pour les représenter quand et à qui il appartiendra.

M. le juge de paix a réapposé le scellé sur la porte extérieure du cabinet de M. Flaubert et la clef de lad[ite] porte a été remise à M.

Lemoël, greffier.

La garde des scellés a été confiée à Mad<sup>e</sup> Grévin avec charges de droit.

Il a été vaqué à ce qui précède depuis l'heure susdite jusqu'à celle de six heures du soir.

Et après lecture, sous toutes réserves, les parties requérantes et présentes ont signé avec les notaires.

Rayé soixante-cinq mot comme nuls.

[Paraphes]

[Signatures]

Et ce jourd'hui samedi vingt-deux mai mil huit cent quatre-vingt à onze heures du matin,

Au domicile à Canteleu, section de Croisset où demeurait et où est décédé le huit mai présent mois, Monsieur Gustave Flaubert, propriétaire et homme de lettres, chevalier de la légion d'honneur aux mêmes requêtes, présences et qualités que celles énoncées en l'intitulé du présent inventaire, il va être par Me Bidault et son collègue, notaires à Rouen, soussignés, procédé à la continuation de l'inventaire après le décès de M. Gustave Flaubert dans lad[ite] maison à Canteleu, section de Croisset.

La représentation des objets mobiliers continuera d'être faite par Mad<sup>e</sup> Grévin, gardienne des scellés, et la prisée par M. Lemoël.

À cet instant M. le juge de paix a reconnu sain et entier et comme tel levé le scellé par lui réapposé sur la porte du cabinet de travail de M. Flaubert, ouverture faite de cette porte avec la clef représentée par le greffier, M. le juge de paix a constaté également que les scellés par lui apposés sur les fenêtres de cette pièce et du cabinet de toilette à côté, ainsi que le scellé apposé sur la porte communiquant avec la chambre à coucher de M. Flaubert étaient sains et intacts.

Puis il a été procédé de la manière suivante :

Suite de la prisée

Report de la prisée précédente : cinq mille cinq cent quatre-vingt quinze francs ci.

Dans la seconde petite bibliothèque où il a été déjà procédé, on a trouvé :

La *Bible* de Sacy en douze volumes reliés, les œuvres de Victor

Hugo en cinquante-six volumes reliés, *Essais de Montaigne* en deux volumes, *Les Caractères de Labruyère [sic]* en deux volumes, les *Œuvres de Boileau* en trois volumes, *Poésies par le Marquis d'Hervey Saint-Denis* en un volume,

À reporter : 5595

[page 10]

Report : 5595

cinq volumes *Œuvres de Goëthe [sic]*, *La Conjuration d'Amboise* par Bouilhet, en un volume broché, *Don Quichotte* par Michel Cervantès, ~~deux~~ en deux volumes, les *œuvres de Rabelais* en deux volumes reliés, *Les Dernières chansons* de Bouilhet en un volume, préface par M. Flaubert ; les *Œuvres de bouilhet* en huit volumes reliés, *Poésies d'André Chénier* en un volume, *Théâtre de Racine* en un volume, *Œuvres d'Horace* en deux volumes, les *Œuvres de Saint-Amand* en deux volumes, *Poésies et pensées de Joseph Delorme* en deux volumes, les *Tragédies de Garnier* en un volume, les *Œuvres de Clément Marot* en un volumes, les *Œuvres de Philippe Desportes* en un volume, les *Œuvres de Charles Baudelaire* en trois volumes, les *Poésies de Coppée*, les *Poésies de Théodore de Banville* en trois volumes, *Poésie de Ronsart [sic]* en un volume, *Lettres de voiture* de Voiture en un volume, *Œuvres de Mad<sup>e</sup> Louise Collet [sic]* en trois volumes, *Théophile Gautier* par Baudelaire un volume, *Œuvres de Mathurin Regnier [sic]* en un volume, six volumes d'auteurs divers, le tout prisé cent quatre-vingt francs ci

Dans la grande bibliothèque : - *La Grammaire des grammaires* par Girot Duvivier en deux volumes, un dictionnaire français-anglais et anglais-français en deux volumes, un dictionnaire latin-français de Quicherat, un dictionnaire français-grec de Ozanne, un dictionnaire ~~£~~ grec-français de C. Alexandre, un dictionnaire américain des antiquités, la *Bible* en latin, le *Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux des profanes* par Louis Moreri en huit volumes compris les deux suppléments, *Annaei Senecae Philosophi Scripta* en un volume, *L'Histoire de Rouen* par Du Souillet et Farin, les *Œuvres de Ronsart [sic]* en deux grands volumes, le tout prisé cinquante francs ci.

*Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les ~~pe~~ peuples du monde* en sept volumes, les *Œuvres de Virgile* en un volume, *Alaric ou Rome vaincue* en un volume, *Voyageurs anciens et modernes* par Édouard Charton en trois volumes, *Les Douze Césars* de Suétone en deux volumes, les *Œuvres de Montesquieu* en cinq volumes, les *Œuvres de ~~Lecc~~ Leconte Delisle* en un volume relié, les *Œuvres de Salomon Gesner [sic pour Gessner]* en trois volumes,

Homère en un volume, *Histoire universelle* en un volume, *L'Art de connaître les hommes par la physionomie* par Lavater en dix volumes, les *Œuvres* de Salluste en un volume, *Les Métamorphoses* d'Ovide en quatre volumes, le tout prisé cent cinquante francs ci

*Dictionnaire des apocryphes* par l'Abbé Migne, les *Comédies* d'Aristophane latines et grecques en un volume, les *Chants* d'Homère en latin et grec, *Tragédies et fragments* en latin et grec de Eschyle, *Livre sacré de l'Orient* en un volume, trois autres volumes d'auteurs divers, *L'Histoire des dogmes chrétiens* en trois volumes par Haag, *Le Musée de la caricature en France* en un volume, *Choix de chroniques et mémoires* par Buchon en un volume, *Œuvres* du chancelier Bacon en un volume, ~~Senèque~~ *Œuvres* de Sénèque en ~~cinq volumes~~ un volume, les *Œuvres* de Shakespeare en deux volumes, *Les Chroniques* de Froissart en trois volumes, Lucrèce traduit par Lagrange en deux volumes, le tout prisé soixante francs ci

À reporter : 6000

[page 11]

Report : 6000

Un *Manuel des sciences et des arts* en deux volumes, *L'Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux* [sic] en un volume, *La Peau de chagrin* par Balzac en un volume, les *Œuvres* de Fénelon ~~en latin~~ en latin et français trois volumes, les *Œuvres* de Robertson deux volumes, *Voyage sentimental* de Sterne en un volume, ~~Madame~~ les *œuvres* de Madame Staël [sic] en deux volumes, *Le Livre des orateurs* par Timon en un volume, *Le Diable boiteux* par Lesage [sic] en un volume, les *Œuvres* de de Beaumarchais en un volume, la copie d'un ouvrage intitulé *Par les champs et par les grèves* de Maxime Ducamp [sic] et Gustave Flaubert, dorée sur tranche et reliée, les *Œuvres* de Voltaire en soixante-douze volumes, ~~ru des~~ *Rudiment d'archéologie* par De Caumont, le tout prisé à quatre-vingt cinq francs ci.

*Caprices* par Deshagues en un volume, les *Œuvres* de P Corneille avec les commentaires de Voltaire en douze volumes, *Les Élégies* de Tibulle en trois volumes, les *Œuvres complètes* de J.J. Rousseau en trente-huit volumes, *Satyres menippée* en deux volumes, *Histoire maritime des Normands* de Depping, *Histoire de Rouen* de Chéruel en ~~trois volumes~~ deux volumes, *marie Stuart* du même en un volume, *L'Administration monarchique* du même en deux volumes, *Œuvres* de Guizot ~~en~~ sept volumes, *Des erreurs et des préjugés répandus dans la société* par Salgues trois volumes, *Histoire du tiers état* par Augustin Thierry en trois volumes, *Les Dames galantes* en deux volumes, les

Œuvres de Maxime Ducamp [sic] en treize volumes reliés, *Roland furieux* par Philippon de la Madeleine, *L'Histoire d'Italie* par Guicciardini, *Paris guide* deux volumes, dix autres volumes guides, itinéraires et autres, le tout prisé cent dix francs ci.

Les Œuvres de Beaumarchais en sept volumes, *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce* sept volume, *Rome au siècle d'Auguste* par Dezaubry quatre volumes, *Voyages de Chardin en Perse* par Langlès en dix volumes, *Essais de [sic pour sur] la Révolution française* par Lanfrey en un volume, les Œuvres de Chateaubriand en vingt-huit volumes, *Histoires et descriptions* trois volumes, *Voyage en Syrie* de Volney deux volumes, *Géographie générale comparée* par Karll Ritter trois volumes, *La Palestine* par Munk, *Théâtre de Plaute* par Naudet en neuf volumes, *Histoire des religions de la Grèce antique* par Maury, *La Magie et l'astrologie* du même, *Religions de l'antiquité* onze volumes par Creuzer, *Philosophie religieuse* de Regnault [sic pour Reynaud], *Conquête de l'Angleterre* par Thierry quatre volumes, ~~récit~~ *Récits des temps mérovingiens* par Thierry quatre volumes, *L'Histoire d'Attila* par le même deux volumes, *Histoire de France* de Lacretelle en dix volumes, le tout prisé quatre-vingt francs ci.

Les Œuvres de Ducis en trois volumes, Œuvres de Casimir Delavigne sept volumes, *L'Ancien théâtre français* par Leduc [sic pour Viollet-le-Duc] en cinq volumes, les Œuvres de Millevoye en deux volumes, les Œuvres de Sterne en quatre volumes, *Jérusalem délivrée* en deux volumes, *Don Quichotte* en cinq volumes, cinq volumes d'Émile Zola, deux volumes d'Alphonse Daudet reliés, *Les Aventures de Robinson* en trois volumes, vingt volumes d'auteurs divers, les Œuvres de Walter Scott en trente deux volumes, Spinoza deux volumes, *Pensées* de Pascal deux volumes, *La France*

À reporter : 6275

[page 12]

À reporter : 6275

*mystique* de Erdan, Cicéron trente un volume, ~~phil~~ *Philosophie scolastique* en deux volumes, *Les Doctrines de la religion chrétienne* par la Roque [sic pour Larroque] en cinq volumes, [Œuvres diverses] par Michel Nicolas [en quatre volumes], dix volumes Œuvres de Renan, *La Danse des ~~not~~ morts* de Langlois le tout prisé cent trente francs ci.

*Jocelyn Josselyn* par Lamartine, cinq autres volumes par le même auteur, *Saint-Mars* [sic pour Cinq-Mars] par Alfred de Vigny, *Histoire de Chenonceaux*, *Étude ~~a et arm~~ et harmonie de la nature* dix volumes, *Les Poètes français* par divers auteurs en quatre volumes, *La Cathédrale de Rouen* par Langlois, quatre volumes Œuvres de

Bodelair [sic], vingt volumes *Œuvres* de Taine, *L'Économie politique* de Rossi, trois volumes, *Télémaques* [sic] deux volumes, *Œuvres* de Montesquieu deux volumes, *Biographie universelle* quatre-vingt-trois volumes, cinq volumes *Œuvres* d'Alexandre Dumas fils, deux volumes Proudhon, quatre volumes de Bastiat, *Histoire de Vert-Vert* quatre volumes, *Voyage en Afrique* deux volumes, *Tragédies* de Sophocle un volume, *La Légende dorée* deux volumes, les *Œuvres* de Ste Beuve huit volumes, quinze volume d'auteurs divers, le tout prisé cent cinquante francs ci.

Dans le cabinet de travail : la chambre de M. Commanville à côté de celle de M. Flaubert.

*La Revue des deux mondes* huit volumes, *Le Génie du christianisme* trois volumes, trois autres volumes de Chateaubriand, *la Revue Germanique* treize volumes, *Ossian* deux volumes, *Leçons françaises* deux volumes, *Essais* [sic pour essai] sur l'éloquence deux volumes, le tout prisé quarante francs ci.

Dans le corridor : *Oraison funèbre* [sic] de Bossuet trois volumes, Roret, quarante-deux volumes d'auteurs divers, brochés, quatre-vingt-quinze autres volumes brochés également d'auteurs divers, et huit volumes reliés, le tout prisé quatre-vingt francs ci.

Dans les placards du cabinet de toilette : – les *Œuvres* de Sainte Thérèse par Migne, deux cent soixante-dix volumes brochés d'auteurs divers, quatre-vingts autres volumes reliés, six atlas, un lot de brochures, cinq exemplaires de *L'Éducation sentimentale* brochés, un exemplaire de *Sallambô* [sic] grand format, trois exemplaires en deux volumes chacun de *Sallambo* [sic], un exemplaire de *Mad<sup>e</sup> Bovary*, trois exemplaires grand format *La Tentation de St Antoine*, deux autres exemplaires du même ouvrage petit format, les *Poésies* de Catulle Mendès et de François Coppée, le tout prisé deux cent quarante francs ci.

Dans le corridor où il a été déjà procédé il a été trouvé deux lampes en cuivre, estimées dix francs ci.

Total général de la prisée : six mille neuf cent vingt-cinq francs

Il a encore été trouvé dans le cabinet de travail de M. Flaubert divers ~~manus~~ manuscrits des œuvres de M. Flaubert : 1° *Madame Bovary* autographe, *Madame Bovary* copie manuscrite. 2° *Sallambo* [sic] autographe, *Sallambo* [sic] copie manuscrite ; 3° *Éducation de sentimentale* autographe, la même copie manuscrite ; 4° *La Tentation de saint Antoine* en trois autographes *La Tentation de saint Antoine* copie manuscrite : *Les Trois Contes* autographe, *Les Trois Contes* copie manuscrite ; 4° *Le Château des cœurs* autographe.

Il a encore été trouvé le manuscrit inachevé de l'ouvrage intitulé *Bouvard et Pécuchet* ~~et~~ ~~F~~ que composait au moment de son décès Mr Flaubert.

Lesdits ouvrages portés ici pour mémoire ci  
.....mémoire

Vu l'impossibilité de leur donner une estimation actuellement -

~~Les~~ Argent

Il a été trouvé dans le tiroir de l'une des petites bibliothèques une somme de deux mille cinq cent quinze francs qui a été remise en dépôt à Me Bidault notaire pour payer les frais funéraires et l'inhumation et autres dettes.

Les objets ci-dessus inventoriés ont été laissés en la garde et possession de M. et Mad<sup>e</sup> Commanville ainsi que les manuscrits ci-dessus décrit de M. Flaubert.

De la réquisition des parties Me Bidault s'est saisi des papiers par lui classés pendant la présente vacation, et la présente opération a été renvoyée ~~a~~ en l'étude de Me Bidault pour la description desd[its] papiers et les déclarations actives et passives.

M. et Mad<sup>e</sup> Commanville déclarent qu'il existe encore à Paris quelques objets mobiliers ~~se trouvant~~ dans l'appartement de M. Flaubert qui était occupé également par eux.

À l'instant ~~non~~ Me Bidault a fait prêter serment à Mad<sup>e</sup> Grévin gardienne des scellés lad[ite] dame a déclaré avoir fait comprendre au présent inventaire tout ce qui avait été confié à sa garde.

Il a été vaqué à ce qui précède depuis l'heure susdite jusqu'à celle de six heures du soir.

Et après lecture les parties requérantes et présentes ont sous toutes réserves signé avec Mr Lemoël, la gardienne des scellés et les notaires.

Rayé quarante mots nuls.

[paraphes]

[signatures]

3

27

30

Enregistré à ROUEN le vingt-six

7 50

37 50

Mai 1880 F° 7 R°



C<sup>E</sup> 4 REÇU dépôts trois francs inventaire vingt-sept francs  
et sept francs cinquante centimes p[ou]r d[écim]es

[signature]

[Texte saisi par Matthieu Desportes; relu et corrigé par Olivier Leroy, janvier  
2004.]