

P. ROUQUETTE, Libraire, 55-57, passage Choiseul, Paris.

PORTRAITS ROMANTIQUES

Nous donnons ci-dessous la liste complète des portraits, faits à la pointe sèche, de nos principaux auteurs romantiques.

Le format que nous avons choisi permet d'insérer ces portraits dans les formats in-12 à l'in-4, indifféremment.

La plupart des portraits représentent les auteurs à l'âge de leurs plus grands succès.

1° <i>Émile Zola,</i>	par Desboutins.	19° <i>Jules Sandeau,</i>	— Desboutins.
2° <i>A. Dumas fils,</i>	— Desboutins.	20° <i>Octave Feuillet,</i>	— Desboutins.
3° <i>A. de Vigny,</i>	— Lessore.	21° <i>J. Claretie,</i>	— Desboutins.
4° <i>H. Cohen,</i>	— Desboutins.	22° <i>Mürger,</i>	— Lessore.
5° <i>A. Dumas père,</i>	— Lessore.	23° <i>E. Feydeau,</i>	— Desboutins.
6° <i>A. Daudet,</i>	— Desboutins.	24° <i>Monselet,</i>	— Desboutins.
7° <i>H. Momnier,</i>	— Lessore.	25° <i>Aug. Barbier,</i>	— Desboutins.
8° <i>Pétrus Borel,</i>	— Desboutins.	26° <i>A. de Musset,</i>	— Lessore.
9° <i>Th. Gautier,</i>	— Lessore.	27° <i>Sainte-Beuve,</i>	— Lessore.
10° <i>Richepin,</i>	— Desboutins.	28° <i>Lamartine,</i>	— Lessore.
11° <i>P. de Kock,</i>	— Lessore.	29° <i>V. Hugo,</i>	— Lessore.
12° <i>A. Karr,</i>	— Desboutins.	30° <i>E. Deschamps,</i>	— Lessore.
13° <i>G. Sand,</i>	— Desboutins.	31° <i>Gérard de Nerval,</i>	— Lessore.
14° <i>Baudelaire,</i>	— Desboutins.	32° <i>J. Janin,</i>	— Lessore.
15° <i>Prosper Mérimée,</i>	— Desboutins.	33° <i>G. Flaubert,</i>	— De Liphard.
16° <i>H. de Balzac,</i>	— Lessore.	34° <i>Champfleury,</i>	— Lessore.
17° <i>Méry,</i>	— Lessore.	35° <i>V. Sardou,</i>	— Guillaumont.
18° <i>E. Augier,</i>	— Desboutins.		

Tirage en grand papier de Hollande, in-4, à 30 exemplaires avant l'aciérage et avant la lettre, à..... 6 fr. chacun.

Tirage en petit papier de Hollande, in-8, à 70 exemplaires, après l'aciérage et avec la lettre, à..... 3 fr. chacun.

Il ne nous reste qu'un très petit nombre de ces portraits, ne pouvant en tirer que cent exemplaires en tout.

VIENT DE PARAÎTRE

A LA LIBRAIRIE DE LA GAZETTE DES CHASSEURS
V° PAIRAULT et FILS, 41, RUE MANSART, PARIS.

TRAITÉ SUR L'ART DE CHASSER AVEC LE CHIEN COURANT

Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite en détail :

LES CHASSES DU LIÈVRE, DU CHEVREUIL, DU RENARD, DU LOUP ET DU SANGLIER
 Par le Comte **BOISROT DE LACOUR**

Un volume in-12 carré de 200 pages, imprimé sur beau papier teinté avec vignettes et culs-de-lampe typographiques, et orné de 3 figures. — Prix..... 15 fr.

Remise : 3/2

Cet ouvrage, publié à Clermond-Ferrand en 1808, n'a jamais été réimprimé. Il est aujourd'hui très rare, les héritiers de l'auteur ayant détruit presque toute l'édition. Le dernier exemplaire passé en vente publique est celui de J. Lavallée, qui a été adjugé 120 francs.