

du peuple
 L'exaltation des juifs grandit/ssaît. Ils s'abandonnèrent à des projets d'indépen-
 dance. On rappelait la gloire d'i/Israël. Tous les conquérants avaient été
 châtiés, Antigone, Crassus, Varus.
 — Misérables ! « dit le Proconsul, ^{son interprète} par il entendit le syriaque et un interprète
 ne servaient qu'à lui donner le loisir de répondre.
 Les deux ^{panneaux} ^[filic] ^{et à} ^{festons} ^{de la tribune à filigrande d'or se déployèrent et dans}
 la leur des cierges, entre ses esclaves α des guirlandes d'anémones,
 Hérodias apparut, coiffée d'une mitre assyrienne qu'une mentonnière
 attachait à son front. Ses cheveux en spirales ^{balançaient*} ^{sa} ^{descendaient} sur une
 X péplos d'écarlate fendu ^{s'épandaient}
 tunique safranée ouverte dans la longueur des manches. Deux monstres
 pareils à ceux de trésor des Atrides se dressaient contre les ^{en pierre} ^{linteaux}
 de la porte. elle ressemblait à Cybèle accotée de ses lions.— α debout sur
 la balustrade qui dominait Antipas avec une patère à la main, elle
 cria
 — Longue vie à César ! »
 Cet hommage fut répété par A/Vitellius ^{Antipas α les Prêtres} ^{le tétrarque}
 Mais il arriva ^{il arriva} ^{il arriva} Mais du fond de la salle, il arriva un un bourdonnement de surprise α
 d'admiration. Une jeune fille venait d'entrer.
 Sous un voile bleuâtre lui cachant la tête α la poitrine, on distin-
 guait ^{sa chevelure tressée*} ^{en forme de tour} les arcs de ses yeux des cal-
 cédoines de ses oreilles et la blancheur de sa peau. Un ^{long} ^{carré} ^{de soie,}
 gorge-pigeon, en couvrant les épaules, tenait aux reins par une ceinture
^{ses caleçons noirs étaient semés des mandragores et}
 d'orfévrie, — α d'une façon indolente, elle faisait claquer de petites
 pantouffles ^{manière}
 sandales en duvet de colibri.
 Qui donc était ce ? Tous les convives se penchaient p. la voir.
 Puis Sur le
 Quand elle fut au haut de l'estrade, en face d'Antipas, elle ôta
 elle retira son voile son voile c'était Hérodias ^{comme autrefois dans} ^{dans sa magnificence de sa jeunesse}
 Des roucoulement de flûte s'échappèrent* α elle se mit à danser.
 Ses pieds passaient l'un devant l'autre, p/au rythme de la flûte α d'une paire de
 crotales, ^{pendant que} ^{toujours} ses bras arrondis applaient qqu'un qui s'enfuyait
 toujours. Elle le poursuivait plus légère qu'un papillon comme une Psyché,
 curieuse, comme une âme vagabonde, α ^{semblait prête à s'envoler} ^{semblait à chaque instant}
 Les sons funèbres de la gingras remplacèrent les crotales. L'accablement
 avait suivi l'espoir. Ses attitudes exprimaient des soupirs α toute sa personne
 une telle langueur qu'on ne saeh savait pas si elle pleurait un dieu, ou se
 mourait ^{noyait} dans sa caresse. Les paupière entrecloses, elle se tordait la taille.