

Des roucoulements de flûte s'échappèrent de la tribune — Elle ~~écarte les yeux~~ <sup>Elle prome[na] ses yeux pau[pi]ères [illis.]</sup>  
 de droite ~~à gauche~~ <sup>α de</sup>  
 comme une personne qui s'éveille, les promena de droite ~~α de gauche~~ <sup>α de</sup>  
 ses gds yeux <sup>naifs</sup> d'un air ~~ingénu~~ <sup>et immobile</sup> tout plein d'espoir — parut ~~indécise~~ <sup>et immobile</sup>, puis se mit à

danser. — ~~sans mouvoir de place.~~ <sup>au</sup> la flûte <sup>α de</sup> d'une paire de <sup>rythme des crotales</sup> crotales  
 Ses pieds se croisaient l'un devant l'autre. — ~~elle s'arrêtait tendait l'oreille~~ <sup>allaient toujours</sup>  
 elle les <sup>mais</sup> s'arrêtait, recommençait plus vite — ~~tandis que la flûte et les crotales allaient~~ <sup>mais</sup>  
 sem Ses bras en demi-cercle ~~semblait vouloir saisir de l'air~~ <sup>sembler vouloir</sup> appeler qq'un

et elle le poursuivait <sup>elle les tendait vers le ciel la tête en arrière</sup>  
 plus légère qu'un <sup>prête à s'envoler</sup>  
 papillon <sup>avec</sup> papillon une Psyché capricieuse une âme errante — ~~α qui espère à~~ <sup>vagabonde</sup>

<sup>besoin d'aimer</sup> <sup>se joint</sup>  
 refus <sup>de leur croyance</sup> <sup>de leur fatigue</sup>  
 on éprouvait plus [illis.] <sup>en attendant</sup>  
<sup>réprimées</sup> Ψ s/les aspirations conten[ues]  
 de sa poitrine et les <sup>jeune</sup> <sup>tout son corps pren.</sup>  
 mouvements de <sup>à s'envoler</sup>  
 ses membres prêts

<sup>une forme éternelle Ψ espoir</sup> <sup>forte</sup>  
 monter [p. se perdre] dans une autre ~~plus faible α plus gde~~ <sup>autour d'elle</sup>  
 Et Les des. <sup>autour d'elle</sup> <sup>plus</sup> <sup>illis.]</sup>  
 La foule des hommes qui la <sup>regardait</sup> <sup>interprétant son sentiment\*</sup>  
<sup>autour d'elles, las de leurs religions éprouvaient en la contemplant</sup>  
<sup>qu'il avait une envie comme</sup> <sup>une vague envie de</sup> <sup>quitter la terre</sup>  
 elle inspirait les désirs d'espace, de quitter la terre\*

Mais par dessus la flûte ~~α les crotales, on entendit ronfler la gingras instrument~~ <sup>illis.] pleurer</sup> <sup>les sons ronflants de dans laes cérémonies\*</sup>  
 de funéraires, la désolation avait suivi <sup>comme une peine après l'espérance</sup> <sup>lassitude fait\*</sup>  
<sup>une telle langueur</sup> <sup>α tout son corps avait une telle langueur</sup>  
 des poses qui ressemblaient à les soupis, qu'on ne savait pas si elle <sup>pleurait</sup> <sup>pénait</sup> <sup>M</sup> <sup>paupières abaissé\*</sup>  
 regrettait un dieu perdu ou se mourait dans ses <sup>sa caresse</sup> — Les yeux clos <sup>enfermés</sup> <sup>renuier</sup> <sup>crusier</sup>

et la poitrine haletante <sup>elle tordait sa taille, fait</sup> <sup>onduler son ventre</sup>  
<sup>de houles</sup> <sup>de puis faisait</sup> <sup>si sant</sup> <sup>creu</sup> <sup>α</sup>  
 comme une gde houle α trembler ses seins sa vite ses deux seins qu'on n'en <sup>volait</sup> <sup>voyait pas</sup> α sa figure restait impass <sup>α ses pieds,</sup> <sup>constamment</sup> <sup>toujours</sup> à la même  
 place n'arrêtait/ent pas. <sup>ils étaient souples comme des mains, délicats</sup>

~~comme des fleurs expressifs comme des prunelles.]<sup>X</sup>~~  
 était <sup>venir</sup> <sup>se sentant gagné</sup>  
 La foule devenait sérieuse. ~~chacun ressentant la mélancolie~~ <sup>éprouvant</sup>  
 des concupisces profondes. <sup>déjà que</sup> <sup>avait reconnu une élève de Mnester lequel</sup>  
 [Vitellius déclara la comparait Mnester α à Hylas n'étaient pas meilleurs —  
 α il] <sup>α il</sup>  
 pantomimes <sup>applaudit deux ou trois fois en frappant sur la table.</sup>  
 tout à plat son le front sur ses deux mains  
 Aulus y sommeillait se [illis.] le front app <sup>reposait son front sur ses</sup>  
 les narines dilatées  
 deux bras tout à plat. Le Tétrarque... fixe, la bouche ouvertes les  
 narines dilatées. était perdu — loin de là, avec elle, — α ne  
 un instant  
 pensait plus à Hérodiade dans l'intervalle d'un clin d'œil, il crut  
 au bas de l'estrade près <sup>de d'Elazar</sup>  
 Elle <sup>à droite</sup> <sup>à demi courbé</sup>  
 la voir au bas de l'estrade, près des prêtres la face en avant comme  
 heureuse et\*  
 une panthère qui guette sa proie. Mais la vision disparut.

elle le poursuivait  
 plus légère qu'un  
 papillon  
 besoin d'aimer  
 se joint  
 refus  
 de leur croyance  
 de leur fatigue  
 on éprouvait plus [illis.]  
 en attendant  
 réprimées  
 Ψ s/les aspirations conten[ues]  
 de sa poitrine et les  
 jeune  
 tout son corps pren.  
 mouvements de  
 à s'envoler  
 ses membres prêts  
 remuait lentement  
 avec des ondulations  
 ventre

X ceci quand elle le met sur la tête à la fin

(2) dans les caveaux des morts.  
 La désolation avait suivi l'espoir  
 ses membres avaient l'air brisés  
 L'aveablet tous  
 α ses/ses membres  
 avaient eurent eurent l'air brisés  
 Ses attitudes exprimaient  
 des soupis α tout son  
 corps une telle langueur M