

elle ouvrit de g^{de}
 {Hilis-}
 évidemment elle cherchait
 regarda de droite α de gauche
 qq'un qq'ososes — parut indécise
 parut
 α — comme p. partir en route
 après un balancement des hanches
 oscillation de la taille
 se mit à danser,
 sans mouvoir de ôte crétale
 sans en place ses pieds se
 sans mouvoir de places sans mouvoir
 croisaient l'un devant l'autre
 les bras étendus, α — comme en
 équilibre elle tendait l'oreille
 s'arrêtait recon reconnait
 — tandis que flûtes et des crotales
 plus vite, le mouvements des
 pieds se ralentit — les
 bras faisant ses yeux
 en demi cercle
 ses bras semblaient ramasser

de l'air vers elle
 attirer qq'un
 appeler qq chose

Des gazouillemts d'oiseau
 des sons de la flûte, comme Le gazouillem d'oiseau
 Un gazouillem d'oiseau prolongeait une flûte s'échappa/érent de la tribune
 Elle écarta les yeux — eut l'air de se réveiller /a air-gais,
 avec des crotales — appelant
 pleine d'espérances. se met en quête, se met, s'arrêtait, recommençait
 ce qq'un-là ne se présente pas, rec
 comme si elle eut cherché qq'un ; léger comme un papillon
 cette chose-là n'arrivait pas. — elle levait ses bras, tendait sa figure errante
 recommence, léger comme un papillon, — insaisissable, capricieuse[se]
 au ciel — sans quitter la terre, des soulèvements intérieurs p. aller rejoindre
 semblait avoir de s'envoler, — d'attendre à l'inaccessible. — α il y avait
 cette chose — Psyché
 eomme une recherche de l'âme — Psyché
 une âme qui en recherche une plus plus gde p. s'y perdre

Le public partage ses sentiments, était pénétré d'idéal—

on entendit, Mais par dessus on entendit ronfler les sons de
 domine l'espérance
 Puis (annoncée avec la flûte, s'affaiblissant de plus en plus) la gingras instrum
 comme le chagrin par dessus la joie — la désolation après l'effort
 de funérailles—danse d'un caractère grave—on ne savait pas si c'était
 avait des poses qui ressemblaient à des soupirs. —on ne s
 langueur voluptueuse, ou désolation, si elle pleurait un dieu perdu, ou si/e
 Les yeux clos haletante,
 elle mourait sous ses caresses soulèvements de sa poitrine, les yeux-clos
 ses-hanches, sa taille, faisait onduler gde noule
 —halante, les-ondes, de son ventre qu'elle regardait les cils abaissés

tout en gardant sa figure calme, tout ce qui était une excitation de
 pendant que les pieds n'arrêtaient
 plus (Hylas α Mnestor n'étaient pas de meilleurs à petits coups Aulus y
 déclara que> pantomimes et deux ou trois fois les paupières entre-
 il applaudit en frappant la table somnait à moitié endormi

Vitellius s'entretenait de comptes avec Sisenna.—Aulus somnait, poussait*
 par intervalles α le front reposant sur ses mains. la dévrait des yeux
 Mais Aulus — renaisait — toute la jeunesse —
 — le 4/Tétrarque... fixe les narines α la
 revenait. — Il la humait à pleines narines. bouche ouverte...
 perdu dans un rêve Ψ

B — la joie une danse désordonnée ! c'était le retour a la vie, la joie d'une renaissance [ce]

Trille de ses seins, glissent de s/la tête sur les vertèbres (com[me] les femmes
 comme les prêtres des Indes — Gades comm les filles de gadés
 des Cataractes,...x... x α les danses des Sauvages venus à Gades — d'au-delà
 un cheur son dos mordort α la face impassible
 la gde mer mystère irrite tambourins
 fureur de Bacchantes, coups de cul
 De toute sa personne sortent — semait

harpes α flûte. l'amour, comme des Les deux galeries latérales se rabattrent
 flammèches d'incendie Les clairvoies — pleine de femmes- flambeaux, Elle tounait
 La foule, prise d'érotisme d' enthousiasme elle semait l' amour —
 Les homme, barbares, prêtres-grave prin' trépigent sur leur planches
 Antipas a une soif enragée de la posséder. de temps à autres

criait, pâmé comme sous un volcan de fleurs.
 le tétrarque A

trembl elle tordait
 trembler ses seins
 souples comme des
 mains

Ils étaient ces pieds, délicats
 comme des fleurs, expressifs
 comme des yeux.
 —et on devinait
 sombre de réverie lubrique
 l'âpre chagrin de la luxure prenait
 la foule.

Ψ....α il était si absorbé par celle qui dansait qu'il ne pensait plus à l'autre, celle qu'il avait aimée.

Un instant il la crut la voir
 sous du côté droite. entre le
 bas de l'estrade α la table des prêtres
 à demi-sourées
 —la tête dans les épaules comme
 en avant
 une panthère qui guette sa proie.
 —Mais la vision mauvaise disparut
 Il ne s'était pas
 trompé. venait épier
 sur sa figure. Hérodiade avait fait
 si son plan avait réussi.
 élever loin-sécètement sa
 fille, puis-qu'elle elle
 venir à Mach.
 p. que par elle put
 dominer